GR St-Aubin

GYM ST-ALBIN
SOCIÉTÉ FRIBOURGEOISE DE GYMNASTIQUE

PRESENTATION STAFF TECHNIQUE SECTION GR

Yasmina Humbert
Responsable de la section et de la commission GR
Monitrice J+S GR

PARCOURS : Yasmina a commencé la GR en 1990 et a participé plusieurs fois en ensemble aux Championnats Suisses jusqu'en 1995 ainsi qu'à la Gymnaestrada à Lisbonne en 2003. Monitrice GR depuis 20 ans, elle a débuté avec les groupes mini- initiation (dès 4 ans) et a, par la suite, entraîné les ensembles participant aux Championnats Romands et Championnats Suisses. Ses ensembles ont tous réussi avec succès. Ayant obtenu le brevet de juge national, elle a participé en tant que juge à diverses compétitions régionales et nationales de 1999 à 2016. Elle a également œuvré, toujours en tant que juge, aux fêtes romandes de 1999 à Delémont jusqu'en 2012 à Neuchâtel ainsi qu'à deux fêtes fédérales, celles de 2007 à Frauenfeld et celle de 2013 à Bienne.

Sylvia Guye
Responsable adjointe de la commission GR
Monitrice J+S GR

PARCOURS : Sylvia a commencé la GR en 1989 et a participé plusieurs fois en ensemble aux Championnats Suisses jusqu'en 1995 ainsi qu'à la Gymnaestrada à Lisbonne en 2003 et en Autriche en 2007. Monitrice GR depuis 20 ans. Elle a permis à plusieurs gymnastes individuelles et ensembles à se hisser sur les plus hautes marches des podiums des Championnats Romands et des Championnats Suisses. Ayant obtenu le brevet de juge national, elle a participé en tant que juge à diverses compétitions régionales et nationales de 1999 à 2016. Elle a également œuvré, toujours en tant que juge, aux Fêtes Romandes de 1999 à Delémont jusqu'en 2012 à Neuchâtel ainsi qu'à 2 Fêtes fédérales, celle de 2007 à Frauenfeld et celle de 2013 à Bienne.

Marie-Eve Sunier
Responsable administrative de la commission GR
Monitrice J+S Kids et GR

PARCOURS : Marie-Eve a commencé la danse classique à 3 ans entraînée par sa maman. C'est à 6 ans qu'elle a envie d'un sport plus rythmé. Elle débute la compétition par une 9ème place au Championnat Romand mais par la suite, les titres de championne se suivent, à plusieurs reprises : championne de coupe neuchâteloise, championne romande et championne suisse. Elle a également l'honneur d'être couronnée championne fédérale à Muttenz en 2002. Elle arrête sa carrière en 2004 mais devient entraineur en passant son brevet J+S en 2007 à Macolin. Elle entraîne jusqu'en 2010 où son master en médecine vétérinaire devient sa

priorité. C'est en apprenant que ses collègues ouvrent une section GR à Saint-Aubin, son nouveau village, qu'elle y inscrit sa fille aînée et que l'envie d'entraîner lui reprend.

Monique Calame
Responsable financière de la commission GR

PARCOURS : Monique a commencé la danse classique à l'âge de 5 ans à Morat, puis a continué sa formation au conservatoire de Neuchâtel. Durant quelques années, elle a donné des cours de préparation à la danse classique à des jeunes enfants. C'est en 1992, lorsque sa fille Marie-Eve a commencé la GR, qu'elle a abandonné la danse. Elle s'est consacrée et a suivi avec passion l'évolution de Marie-Eve. Elle n'a jamais cessé de montrer de l'intérêt à cette discipline, jusqu'au jour où ses deux petites-filles sont à leurs tours devenues des gymnastes et que Marie-Eve est devenue monitrice.

Cynthia Häberli
Responsable matériel et médias de la commission GR
Monitrice J+S GR

PARCOURS : Avant de débuter la GR, à l'âge de 7 ans, Cynthia a fait de la voltige. En GR, Cynthia a obtenu de bons résultats avec plusieurs podiums (or/argent/bronze) en compétitions régionales (ensemble) et en compétitions nationales (ensemble). Après avoir arrêté la GR, elle a pratiqué des agrès individuels et en société. Elle a notamment participé à la fête romande de gymnastique en 2012 et en 2018 et à la fête fédérale de gymnastique en 2019 à Aarau. En 2022, elle obtient son brevet de monitrice J+S GR.

Audrey Maurer
Responsable relation publique de la commission GR
Monitrice J+S Kids et GR

PARCOURS : Audrey a commencé la GR en société à l'âge de 10 ans. Elle a rapidement obtenu de bons résultats en tant qu'individuelle ainsi qu'en ensemble (plusieurs médailles or/argent/bronze) dans les compétitions régionales et nationales ainsi que le titre de vice-championne FRG12 (Fête romande de gymnastique 2012). En 2018, elle obtient son brevet de monitrice J+S Kids et en 2022, son brevet de monitrice J+S GR.

Maria-José Moreno Soriano
Entraîneur professionnelle et juge nationale

PARCOURS : Maria-José a étudié la dance classique, contemporaine et moderne au conservatoire de Valence en Espagne. Elle a également suivi une formation et est devenue professeur d'aérobic. Depuis 1984, elle donne des cours de ces disciplines à des enfants de 6 à 16 ans ainsi qu'à des adultes. Son amour pour la gymnastique rythmique l'a conduit à devenir entraîneur professionnel et juge national. Puis, en 1992, Maria-José a fondé la première école de gymnastique rythmique à Sueca, son village d'origine. Elle a notamment permis à plusieurs gymnastes individuelles et ensembles à se hisser sur les plus hautes marches du podium lors de compétitions régionales et nationales en Espagne. Depuis son arrivée en Suisse en 2021, elle obtient son brevet de monitrice J+S GR et de juge national GR suisse.

Julie Pantillon
Monitrice de Danse Classique & Danse contemporaine

PARCOURS : Débutant la danse classique à l'âge de 4 ans, Julie est diplômée du Conservatoire de Fribourg en « Danse contemporaine ». Elle poursuit aujourd'hui des études professionnelles en danse, notamment avec le EBB Junior Ballet European France. Par le passé, elle a obtenu de nombreuses médailles en pratiquant durant 10 ans la gymnastique rythmique dont 3 ans au cadre national suisse.

Julie Pantillon fait danser ses émotions

QU'EST-ELLE DEVENUE? Membre du cadre national suisse de gymnastique rythmique jusqu'en 2016, la Vulliéraine de 18 ans est revenue à sa première passion, la danse, en suivant des cours assidus au Conservatoire de Fribourg. Son projet: devenir danseuse professionnelle. Elle se confie sur cette nouvelle vie.

DANSE

Tous ceux qui ont eu le privilège de l'admirer sur le praticable se souviennent de sa grâce et de sa présence, que ce soit sur la scène suisse ou internationale. Deux ans après avoir quitté les paillettes du monde de la gymnastique rythmique (GR), Julie Pantillon brille toujours par cette élégance dégagée lorsqu'elle est en mouvement, mais dans un tout autre espace.

Voilà une année et demie que la Vulliéraine de Sugiez, 18 ans, suit des cours en danse contemporaine au Conservatoire de Fribourg en filière préprofessionnelle, en marge de sa formation à l'ECG (Ecole de culture générale). C'est une jeune femme épanouie et heureuse qui se confie sur sa nouvelle vie.

La danse permet à Julie Pantillon d'exprimer ses émotions. PHOTO CHARLI PANTILLON

Retour à sa première passion

Un retour à sa première passion effectué sur le tard. «C'était vraiment le dernier moment pour faire le pas, car la plupart des filles commencent le conservatoire à 4 ans», affirme Julie qui n'est pas arrivée en terre inconnue pour autant. La Lacoise possédait déjà un solide bagage technique, elle qui consacrait jusqu'à huit heures par semaine au ballet. «C'était de la danse plutôt fonctionnelle, adaptée à la gymnastique rythmique», tempère Julie.

Son passé de gymnaste lui a d'ailleurs joué quelques tours au début de son cursus. «On m'a dit que je ressemblais encore trop à une gymnaste, rigole-t-elle. Mes mouvements manquaient de relâchement et de naturel. Il a fallu corriger toute ma gestuelle.»

Si elle retrouve un peu de cette rigueur en style classique, Julie peut exprimer désormais toutes ses émotions grâce à la danse contemporaine. «Ce style laisse plus de liberté à la créativité et à l'improvisation, qualités que je ne pouvais pas développer avant.»

Oubliée la pression du sport de haut niveau et la concurrence à outrance qu'elle ressentait parfois en GR. «Nous étions une dizaine pour 5 ou 6 places. Ici, chacune se fixe ses propres objectifs, avec la condition de progresser. Cela reste exigeant, mais la danse laisse plus de place à la spontanéité.» Une exigence qui n'est pas un problème pour Julie, longtemps soumise à un régime de 20 à 40 heures d'entraînement par semaine.

Utile pour suivre un programme dément où s'enchaînent des cours de danse moderne, de créativité, d'anatomie et d'histoire de la danse, sans oublier les stages le week-end et l'apprentissage de danses de caractère (jazz, irish...). «C'est une formation très complète», souligne Julie qui a eu la chance également de s'échauffer avec les danseurs de la compagnie Angelin Preljocaj. «Le niveau était très impressionnant.» Ilreef, Julie ne fait jamais les choses à moitié quand elle est passionnée. De quoi réjouir ses parents, Charly et Rosmarie. «C'est tellement beau de la voir s'épanouir dans la danse.»

Leur fille espère en faire son métier. «Après avoir obtenu ma maturité, j'aimerais entrer à la Haute Ecole d'art de Zurich dans deux ans et demi pour préparer un bachelor en danse contemporaine.»

L'appel de la compétition

Pourtant, on n'envoie pas valser l'âme d'une compétitrice d'un seul pas de danse. «La compétition me manque», avoue Julie, qui a trouvé la solution pour y remédier. Elle va participer à la demi-finale du concours international Petipa, les 3 et 4 mars à Mulhouse. «J'aurai deux variations à présenter, une imposée le premier jour et une autre de ma propre création, explique-t-elle. Je me réjouis de retrouver ce plaisir et cette adrénaline d'évoluer devant un jury.»

Julie a trouvé sa voie. Ce ne sont plus les rubans, ballons et autres massues qu'elle fait danser autour d'elle, mais ses émotions. AS

Elena Rapin
Monitrice J+S GR et juge nationale

PARCOURS : Elena a commencé la GR à l'âge de 4 ans. Elle a obtenu de très bons résultats avec plusieurs podiums (or/argent/bronze) en compétitions régionales (ensemble et individuelle) et compétitions nationales (ensemble et individuelle). En dehors des entraînements de GR, Elena pratiquait également la danse classique. Après l'arrêt de la GR, elle a suivi des cours de danse contemporaine. En 2020, elle obtient son brevet de juge national et en 2022, son brevet de monitrice J+S GR.

Lavinia Hoffmann
Monitrice

PARCOURS : Lavinia a commencé la gymnastique artistique à l'âge de 4 ans. C'est à l'âge de 10 ans qu'elle a décidé de se diriger vers la GR. Elle a très vite obtenu de bons résultats (or/argent/bronze) en ensemble au niveau régional et national. Elle a notamment été championne suisse en catégorie G4 avec son ensemble en 2012. Après avoir arrêté la GR, Lavinia a pratiqué durant plusieurs années de la gymnastique et danse. C'est d'ailleurs dans cette discipline qu'elle va participer à la fête fédérale de gymnastique à Aarau en 2019.

Marie-Luz Rapin
Monitrice

PARCOURS : Marie-Luz Rapin a suivi de très près la gymnastique rythmique de 2005 jusqu'en 2016 au travers des entraînements et compétitions de sa fille, Elena. En 2021, elle rejoint la Section GR.